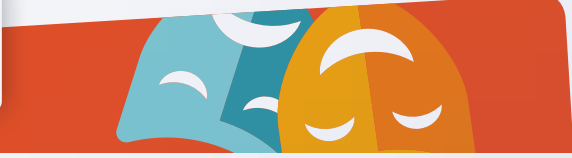
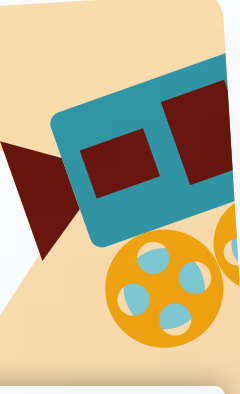
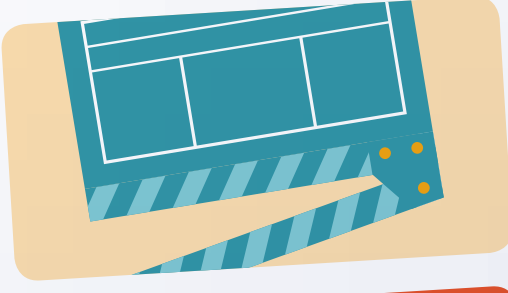


# LE DÉPARTEMENT D'ILLE-ET-VILAINE S'ENGAGE POUR LA CULTURE

POUR TOUTES ET TOUS

- Il encourage la création et la diffusion artistique sur tout le département • Il accompagne les artistes, les festivals et les lieux culturels • Il s'engage dans le développement de l'action des pratiques culturelles tout au long de la vie • Il favorise l'éducation culturelle et artistique des collégiennes et des collégiens • Il soutient la culture et les langues de Bretagne • Il participe à la rénovation des équipements culturels



VILLAGE THABOR  
RENNES  
2 > 6 OCT

# LE GRAND SOUFFLET

2 AU 12 OCT. 2024

29<sup>e</sup> FESTIVAL ILLE-ET-VILAINE

Cécile Auger

**La diversité culturelle** est précieuse.

Sa préservation est essentielle dans un monde globalisé, en proie au repli identitaire.

Sa reconnaissance contribue à la paix en valorisant la contribution de chaque culture au patrimoine commun de l'Humanité.

Le Grand Soufflet défend ces valeurs, les musiques du festival en sont l'expression.

Un festival comme incarnation de cette idée, partagée par les **40 artistes** invité-es selon laquelle la rencontre est **source de créativité**. **SANGAM** ; « l'endroit où les rivières se rejoignent », ouvre le festival tel un pont entre la Bretagne et l'Orient, suivi de **SIÂN POTTOK** dont les racines et le parcours s'étendent sur quatre continents. Un monde en transition où les traditions se rencontrent et se mêlent, quand la tradition occitane embrasse le kan ha diskana avec **BARRUT & DIRIDOLLOU LAVIGNE**.

Un festival comme **un voyage**, à la découverte du monde et de ses sonorités, colombiennes avec la pop hispanophone d'**ÉDA DIAZ**, de ses instruments, le qanûn de la virtuose **CHRISTINE ZAYED**, de ses rites populaires, galiciens pour le duo **CAAMAÑO & AMEIXEIRAS**, et qui vous invite à découvrir des musiques hors des sentiers battus.

Un festival comme **une invitation à s'engager** aux côtés de **DJELY TAPA** et de **LA DAME BLANCHE** pour se faire l'écho des luttes féministes et sociales, pour s'affranchir des frontières et rapprocher les rives avec **TITI ROBIN**.

Un festival comme **un moment de fête** avec la trans-folk arménienne et cosmopolite de **LAVACH'**, le trad/folk-électro du **MANGE BAL** qui revisite les musiques traditionnelles régionales à coup de boîte à rythmes et de synthétiseurs analogiques ou l'électro-orientale des pionniers **ACID ARAB**.

Un festival dont l'ADN est composé des cultures festives, populaires, accessibles à tous-tes et toujours d'accordéonistes venu-es d'horizons différents. **Sharon Shannon, Janick Martin, Francis Varis, Titouan Gautier, Timothée Le Net, Arthur Bacon** ou encore **Laura Aubry**, l'accordéoniste de **SAÏRA** et artiste en résidence du projet « Portraits Croisés », feront résonner les mille sonorités de leurs boîtes à frissons aux quatre coins du département.

Une **29<sup>e</sup> édition « coups de cœur »** construite et pensée collectivement pour profiter de **10 jours** de concerts, de bals, de conférences, de courts et longs métrages et de rencontres. L'occasion est belle de faire durer l'été et découvrir en itinérance les **46 communes coorganisatrices d'Ille-et-Vilaine !**

Voyageur-euses, bienvenue !

**LE FESTIVAL EST PILOTÉ  
PAR L'ASSOCIATION LE GRAND SOUFFLET  
ET CO-ORGANISÉ PAR 46 COMMUNES  
EN ILLE-ET-VILAINE**

Association Le Grand Soufflet  
Licences : 2 PLATESV-R-2022-008493 & 3 PLATESV-R-2022-008643  
Siège et bureau : 1, rue de la Conterrie 35131 Chartres de Bretagne  
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

#### CRÉDITS PROGRAMME

Visuel : Cécile Aurégan  
Conception graphique : Émeric Guémas © Atelier Puzzle (Rennes)  
Impression : Imprimerie des Hauts de Vilaine sur papier Offset PEFC

## MERCI AUX PARTENAIRES ET MÉCÈNES !





# LE GRAND SOUFFLET EN ILLE-ET-VILAINE

## ADRESSES ET CONTACTS



### RENNES

**MER 2 AU DIM 6**  
**LE GRAND SOUFFLET**  
**AU VILLAGE THABOR**

Programmation P4 & P5

Péniche Spectacle  
**ZAKOUSKA**  
**CAAMAÑO & AMEIXEIRAS**

Le Coupé Décalé   
**KYA LOUM**

Église S'-Aubin  
**MELISME(S)**, **MARTHE VASSALLO** -  
« Les Lavandières de la Nuit »

Cinéma Arvor  
**SHTTL** de Ady Walter

Carrefour 18  
**CHRISTINE ZAYED**

Les Champs Libres  
Titi Robin & Francis Varis Conférence  
**Ilektan** Rencontre

La Maison Bleue  
Cours-Métrages  
**DJELY TAPA**

Bibliothèque Thabor Lucien Rose  
**CHRISTINE ZAYED**

Ty-Blosne  
Lavach' Rencontre

### COORGANISATION

Les mairies d'Acigné, Betton, Boisgervilly, Bourgbarré, Chantepie, Janzé, Laillé, Landujan, Montfort-sur-Meu, Orgères, Pipriac, S'-Gilles, S'-Lunaire, S'-Méen-Le-Grand, S'-Onen-La-Chapelle, LaCoustik à Bédée, l'association Bouëxazik et la mairie de La Bouëxière, le Grand Logis à Bruz, Pôle Sud à Chartres-de-Bretagne, Pays de Châteaugiron Communauté, Couesnon Marches de Bretagne, la Fpea 35, Centre Culturel Juliette Drouet à Fougères, l'association Le Jazz et la Java à Fougères, le centre culturel et d'activités Agora à Le Rheu, l'association Les Menhirs au Sel-de-Bretagne, le centre culturel de Liffré et l'espace Bel Air à S'-Aubin-du-Cormier, l'association Mel & Meu Découverte à S'-Maugan, l'association La Ferme En-champ-tée de Mellé, l'association Montauban Animation à Montauban de Bretagne, la MJC de Pacé, la Granjagoul à Parcé, la mairie et l'espace Beausoleil à Pont-Péan, Roche aux Fées Communauté, la communauté de communes de S'-Méen Montauban, La Péniche Spectacle, la bibliothèque Thabor-Lucien Rose, La Maison Bleue, Les Champs Libres, Le Coupé Décalé, le centre social Carrefour 18 et Ty-Blosne à Rennes.

### COMMUNAUTÉ DE COMMUNES SAINT-MÉEN MONTAUBAN

**BOISGERVILLY**  
Bibliothèque  
Cours-Métrages

**LANDUJAN**  
Église Saint-Tudin  
OGMA

**MONTAUBAN DE BRETAGNE**   
École de Musique du Pays de Brocéliande  
**KYA LOUM**

**S'-MALON-SUR-MEL**  
Salle Francis Monnerais  
**LAVACH'**

**S'-MÉEN-LE-GRAND**  
Médiathèque  
Une histoire de Kara Documentaire

**S'-ONEN-LA CHAPELLE**  
Médiathèque  
Une histoire de Kara Documentaire

**S'-LUNAIRE**  
Centre Culturel Jean Rochefort  
**KYA LOUM**

**BETTON**  
La Confluence  
Fpea 35 Stage  
**SHARON SHANNON**

**S'-GILLES**  
Bibliothèque  
Les Voyages Musicaux  
Conférence  
Le Sabot d'Or  
**ORIANE LACAILLE**

**BÉDÉE**  
LaCoustik  
**CHRISTINE ZAYED**

**MONTFORT-S/MEU**  
Médiathèque Lagirafe  
Cours-Métrages  
L'Avant Scène   
**SANGAM**

**PACÉ**   
MJC  
**TITI ROBIN & FRANCIS VARIS**  
Mondes Tziganes  
Exposition  
Cours-Métrages

**MORDELLES**  
Le Piano à Bretelles  
Trucs et Astuces

**LE RHEU**  
Médiathèque  
Cours-Métrages

Le Quai   
**SAIRA**

**BRUZ**  
Le Grand Logis   
**CAAMAÑO & AMEIXEIRAS**

**CHARTRES-DE-BRETAGNE**  
Pôle Sud - Médiathèque  
Dowdelin Rencontre  
Dowdelin Atelier

Pôle Sud   
**DOWDELIN**

**PONT-PÉAN**  
Espace Beausoleil  
**DJELY TAPA**  
**ILEKTAN**  
Une histoire de Kara  
Documentaire

**ORGÈRES**  
Médiathèque  
Cours-Métrages  
Salle Polyvalente   
**SAIRA**

**PIPRIAC**  
Salle Albert Poulain  
**SANGAM**  
Salle Chirpar 4  
Timothée Le Net Stage

**LE-SEL-DE-BRETAGNE**   
Salle Polyvalente  
Ti Armen  
**CAAMAÑO & AMEIXEIRAS**

### COUESNON MARCHES DE BRETAGNE

**MAEN ROCH**  
ESCC Eugénie Duval  
Oriane Lacaille Solo

**MONTOURS - LES PORTES DU COGLAIS**  
Centre Culturel du Coglais  
**DAVIDE AMBROGIO**

**ACIGNÉ**  
P'tit Mousse   
**KYA LOUM**

Médiathèque  
Cours-Métrages

Le Triptik  
**LAVACH'**

**S'-AUBIN-DU-CORMIER**  
Espace Bel Air  
**DENEZ**

Cinéma Le Mauderc  
Une histoire de Kara Documentaire

Médiathèque  
Le Chant Traditionnel en Haute-Bretagne  
Exposition

**LA BOUËXIÈRE**  
Espace Culturel André Blot   
**CAAMAÑO & AMEIXEIRAS**

Médiathèque  
Cours-Métrages

**CHANTÉPIE**  
La Pie Muette   
**CHU CHI CHA**

Salle des 2 Ruisseaux  
**ZAKOUSKA**

### FOUGÈRES AGGLOMÉRATION

**FOUGÈRES**  
Théâtre Victor Hugo  
**TITI ROBIN QUARTET**

Le Coquelicot   
**AN EAGLE IN YOUR MIND**

**MELLÉ**   
La Ferme En-Champ-Tée  
**CHRISTINE ZAYED**

**PARCÉ**  
La Granjagoul  
Janick Martin Stage

### PAYS DE CHATEAUGIRON COMMUNAUTÉ

**CHATEAUGIRON**  
Médiathèque Les Halles  
Janick Martin Rencontre

**DOMLOUP**  
Médiathèque l'Envolée  
Titouan Gautier Solo

Salle des fêtes - complexe  
Albert Camus  
**JANICK MARTIN TRIO**

**OSSÉ**  
Médiathèque l'Odysée  
Cours-Métrages

**PIRÉ-CHANCÉ**  
Médiathèque  
Cours-Métrages + Titouan  
Gautier

**S'-AUBIN-DU-PAVAIL**  
Salle des fêtes  
**TITI ROBIN & FRANCIS VARIS**

**SERVON-SUR-VILAINE**  
Médiathèque Ar Miltamm  
**LA BARQUE**

### ROCHE AUX FÉES COMMUNAUTÉ

**BOISTRUDAN**  
Médiathèque  
Une histoire de Kara  
Documentaire

**JANZÉ**  
Le Gentieg  
Cours-Métrages  
+ Titouan Gautier

**ESSÉ**  
Médiathèque  
Timothée Le Net Solo

**MARCELLÉ-ROBERT**  
Salle Polyvalente   
**SKEEQ**

**RETIERS**  
Médiathèque  
Cours-Métrages

Siège de **RAFCOM**  
**LA BARQUE**

**LE THEIL-DE-BRETAGNE**  
Médiathèque  
Mondes Tziganes  
Exposition

## BILLETTERIE

### Tous les spectacles sont en vente :

- sur legrandsoufflet.fr
- au Village Thabor du 2 au 6 octobre
- aux Enfants de Bohème, 12, rue S'-Malo à Rennes / 02 99 42 59 13
- à la billetterie de chaque lieu de spectacle
- Partout en France : dans tous les points de vente habituels (FNAC, Leclerc...)

### PASS LE GRAND SOUFFLET 2024 — 20€

Donne accès au tarif réduit de tous les spectacles de la programmation

### PASS THABOR 2024 — 40€

Donne accès aux concerts du vendredi 4/10 soir et du samedi 5/10 soir au parc du Thabor à Rennes

### TARIFS RÉDUITS

Moins de 26 ans, étudiant-es, demandeur-es d'emploi, bénévoles du Grand Soufflet, bénéficiaires de l'Allocation Adulte Handicapé-e, porteur-es du Pass Le Grand Soufflet 24

### TARIF CARTE SORTIR !

Disponible à Acigné, Betton, Bourgbarré, Chantepie, Chartres de Bretagne, Laillé, Pacé, Le Rheu, Pont-Péan, Rennes - La Maison Bleue - Péniche Spectacle - Village Thabor, S'-Gilles.

### PASS CULTURE

Accepté à Chartres-de-Bretagne, Fougères, Laillé, Les Portes du Coglais, Le Rheu, Pont-Péan, Rennes - Village Thabor, S'-Aubin-du-Cormier, S'-Malon-sur-Mel.

### CHÈQUES VACANCES

Acceptés à Chartres-de-Bretagne, Fougères, Rennes - Village Thabor, S'-Aubin-du-Cormier.

## ACCESSIBILITÉ & PRÉVENTION

### Accessibilité

Guide FALC (Facile à Lire et à Comprendre) sur place ou à télécharger via le QR code ci-dessous

### Prévention

Casques de protection auditive pour les enfants, bouchons d'oreille, ethylotest disponibles dans certains lieux

Le Grand Soufflet est un festival où le racisme, l'homophobie, le sexisme et toute autre violence ne sont pas tolérés. Pour que la fête soit belle, ne laissons pas la violence polluer l'ambiance !

### TOUTES LES INFOS



## TRANSPORT

Privilégiez les mobilités douces et le co-voiturage :



## BAR & RESTAURATION

- Bar sur place
- Restauration sur place



# VILLAGE THABOR RENNES

## 2 > 6 OCT

LA BILLETTERIE DU FESTIVAL TOUS LES JOURS DE 12H À 22H30



### MERCREDI 2

18 h 30	20 h 30	21 h 45	23 h 45
INAUGURATION EN PUBLIC	SANGAM SIÂN POTTOK	DJ TUK TUK	

### JEUDI 3

14 h 30	17 h	18 h	18 h 30	20 h 30	21 h 45	23 h 30
LA DAME BLANCHE SÉANCE SCOLAIRE	RADIO QUARTIER DES ONDES EN PUBLIC	MORGANE LABBE CLAIRE LAURENT & LAURA AUBRY	BAL TRAD DU PONT SUPÉRIEUR	LA DAME BLANCHE FLEUVES	BRUIT KID	LE MANGE BAL

### VENDREDI 4

16 h 30	18 h	19 h	20 h 30	22 h	00 h
RADIO CANAL B EN PUBLIC	LES VOYAGES MUSICAUX CONFÉRENCE	VINCENT MALASSIS	BAB L'BLUZ ACID ARAB	CHU CHI CHA	

### SAMEDI 5

10 h > 18 h	11 h > 18 h	11 h 30	12 h 30	13 h 30	14 h > 18 h	14 h	18 h 15	19 h	20 h 30	21 h 40	23 h 15	00 h 50
LE GRAND PALET + VINYL LOVERS	CÉCILE AURÉGAN EXPOSITION	ÉCOLE DE MUSIQUE	RADIO RENNES EN PUBLIC	DIRIDOLLOU LAVIGNE	JEUX TRADITIONNELS	ZAKOUSKA JEUNE PUBLIC	ARTHUR BACON & CO	VINYL LOVERS BLIND TEST	ËDA DIAZ BARRUT & DIRIDOLLOU LAVIGNE LA SONORA MAZUREN	DJ TUK TUK		

### DIMANCHE 6

10 h > 18 h	11 h > 18 h	12 h	13 h	14 h	14 h	15 h 30	17 h 30	19 h 45	19 h
LE GRAND PALET + VINYL LOVERS	CÉCILE AURÉGAN EXPOSITION	TRIBAL JAZE	INITIATION DANSES TRAD	JEUX TRADITIONNELS	NARAGONIA ERIS STARTIJENN	TRIBAL JAZE	SKIPAILH		



**CÉCILE AURÉGAN** L'illustratrice du festival vous propose de la rencontrer et de découvrir son travail le **SAMEDI 5** & **DIMANCHE 6** de 11 h à 18 h



**LES ENFANTS DE BOHÈME** Le disquaire musiques du monde de Rennes sera présent au Thabor du **JEUDI 3** au **DIMANCHE 6**, de quoi compléter sa collection !



**LE GRAND PALET** 9<sup>e</sup> édition du concours de palets magistralement organisé par Sylvain et Yohann ! Attention, nombre de places limité et inscriptions exclusivement en ligne, début septembre. 8 € par doublette **SAMEDI 5** & **DIMANCHE 6**



**LE GRAND BLINDTEST** Désormais classique du festival, retour du blind test animé par les Vinyl Lovers. Tubes musiques du monde, trad, accordéon ou rien à voir : venez jouer avec (ou sans) votre culture musicale ! **SAMEDI 5**



**JEUX TRADITIONNELS** La Granjagoul, maison du patrimoine oral à Parcé sort ses meilleurs jeux pour toute la famille. **SAMEDI 5** & **DIMANCHE 6**

### LE VILLAGE THABOR

LIEU CENTRAL DU FESTIVAL  
DU MERCREDI 2 AU DIMANCHE 6 OCTOBRE

Paiement par carte bancaire ou achat sur place d'une carte Cashless

#### LE CHAPITEAU CONCERTS & BALS

Le lieu des concerts et bals, entrée munie d'un billet, places assises limitées, ouverture des portes 30 min avant l'horaire affiché.

#### LA GUINGUETTE

BAR · RESTAU · MUSIQUE · JEUX  
Entrée gratuite / ouverte à 17 h en semaine et 10 h le week-end.

#### BILLETTERIE

Ouverte du mercredi 2 au dimanche 6 octobre de 12 h à 22 h 30 pour l'ensemble des spectacles du festival  
 / Pass culture / Chèques Vacances

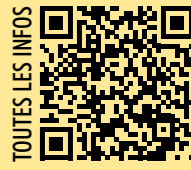
#### BAR & RESTAURATION

Des foodtrucks vous proposent des burgers, frites, galettes, crêpes et autres plats du jour toute la semaine ! Une roulotte de glaces locales et un ostréiculteur raviront aussi vos papilles le temps du week-end.

Pensez à apporter vos contenants, une vaisselle participative est installée à la Guinguette.  
Au bar, vous aurez le choix entre différentes boissons bio et locales !

#### ACCESSIBILITÉ & PRÉVENTION

**Accessibilité** Guide FALC sur place ou à télécharger  
**Prévention** Casques de protection auditive pour les enfants, bouchons d'oreille, ethylotest disponibles



Le Grand Soufflet est un festival où le racisme, l'homophobie, le sexisme et toute autre violence ne sont pas tolérés. Pour que la fête soit belle, ne laissons pas la violence pourrir l'ambiance !  
Toutes les infos sur [www.legrandsoufflet.fr](http://www.legrandsoufflet.fr). Pour préparer votre venue, contactez-nous : [publics@legrandsoufflet.fr](mailto:publics@legrandsoufflet.fr)

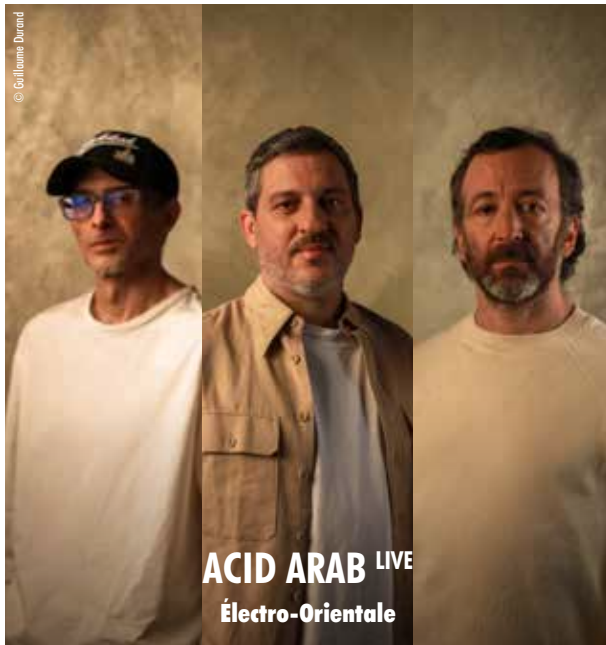
#### TRANSPORT

Afin de limiter l'empreinte carbone du festival, nous vous invitons à privilégier des solutions de transports durables :

**Réseau Star**  
 C3 arrêt Thabor, C1, C5 et C12 arrêt Fossés  
 Lignes A et B arrêt S<sup>te</sup>-Anne  
 Place Hoche / Parking vélo sur place

**Réseau Breizhgo :**  
infos lignes de car sur notre site  
 Proposer votre trajet sur ToGetZer !  
 la gare SNCF est à 20 min à pieds ou 15 min en métro





**ACID ARAB LIVE**  
Électro-Orientale

Visant à créer un espace pour la culture arabe dans le monde de la musique électronique contemporaine, les membres d'Acid Arab ont patiemment affiné leur style au fil de leurs voyages et de leurs nombreuses collaborations avec des artistes du pourtour méditerranéen. De la gasba algérienne à la transe anatolienne, en passant par le dabkeh synthétique, le raï bionique et bien d'autres styles réels ou imaginaires, le trio incorpore un éventail de couleurs, brisant les frontières entre les genres à la seule fin d'enflammer le dancefloor !

**VENDREDI 4 RENNES** Thabor  
avec **Bab L'Bluz**



**AN EAGLE IN YOUR MIND**  
Folk psychédélique

Comme une horde déferlant sur une plaine déserte, An Eagle In Your Mind distille une folk/rock d'un genre nouveau. Sans complexe, le duo mêle au son de la guitare folk celui d'un harmonium indien, de percussions analogiques, de drones vibrants ainsi qu'une voix spectrale qui chante la révolte et les possibles. Le duo s'est formé en marge, à bord d'un vieux camion Mercedes aménagé en studio d'enregistrement, qui les a menés des confins de l'Europe aux portes de l'Orient. Depuis les cœurs des capitales aux zones interlopes où naissent les espoirs d'une jeunesse en rupture, An Eagle in your Mind produit la bande son folk d'un peuple en devenir.

**JEUDI 10 BOURGARRÉ**  
**VENDREDI 11 FOUGÈRES** Le Coquelicot



**BAB L'BLUZ**  
Rock Gnawa psychédélique

Bab L'Bluz conjugue la puissance du rock psychédélique à l'hypnotisme des rythmes gnawas. Armé de deux guembris, d'une batterie et de percussions traditionnelles, le groupe porté par la chanteuse afro-marocaine Yusra Mansour promet, en arabe dans le texte, les désirs de liberté et d'émancipation de la jeunesse du Maghreb. À travers des grooves lourds et une véritable énergie cinétique qui empruntent autant à l'afrobeat et au blues qu'aux traditions gnawas ou chaâbi, le quatuor embarque vers une transe à faire tourner les têtes !

**VENDREDI 4 RENNES** Thabor  
avec **Acid Arab**



**BARRUT & DIRIDOLLOU LAVIGNE**  
Polyphonies occitano-bretonnes

Composé de 3 chanteuses, 4 chanteurs et 1 percussionniste venu-es des rives du nord de la Méditerranée, Barrut est un fil tendu au-dessus de l'abîme, une enivrante polyphonie peuplée d'harmonies subtiles et de rythmiques puissantes. Avec ses compositions originales imprégnées de la vigueur du chant populaire occitan, le septet marie les mondes anciens avec la musique d'aujourd'hui. Fort de cette expérience, la rencontre avec le duo de kan ha diskant Diridollou-Lavigne s'est faite naturellement et enrichit encore le répertoire de ce « super-groupe ». Ne cherchez pas à comprendre, enivrez-vous de cette polyphonie nouvelle !

**SAMEDI 5 RENNES** Thabor  
avec **Éda Díaz** et **La Sonora Mazurén**



**CAAMAÑO & AMEIXEIRAS**  
Traditions galiciennes

Composé de Sabela Caamaño (accordéon chromatique) et Antía Ameixeiras (violin et voix), le duo Caamaño & Ameixeiras puise dans les racines entrelacées des traditions musicales galiciennes, basques, balkaniques et celtiques pour en tirer, avec une délicieuse fraîcheur, son propre langage. Le duo a à son actif un large éventail de collaborations avec des artistes tels que Carlos Núñez, Kepa Junkera et le légendaire ensemble galicien Luar Na Lubre. Ensemble, elles créent un univers musical vibrant où leurs compositions aux arrangements personnels et intimes mêlent avec le même entrain, technicité et plaisir de jouer.

**MARDI 8 BRUZ**  
**MERCREDI 9 LA BOUËXIÈRE**  
**JEUDI 10 RENNES** Péniche Spectacle  
**VENDREDI 11 LE SEL DE BRETAGNE**



**CHRISTINE ZAYED**  
Qanûn et  
chants traditionnels arabes

Née dans une famille mélomane de Palestine, élevée entre Jérusalem et Ramallah, Christine Zayed est chanteuse, compositrice et virtuose du qanûn, instrument à cordes pincées aux innombrables possibilités musicales. Son répertoire s'appuie principalement sur la musique arabe classique, basée sur le maqam, la science et la pratique de l'improvisation modale arabe et sur la poésie, en particulier la poésie palestinienne contemporaine. Une voix et un instrument à l'égale beauté, au service d'un univers traversé d'histoires et d'Histoire.

**SAMEDI 5 MELLÉ**  
**DIMANCHE 6 BÉDÉE**  
**MARDI 8 RENNES** Carrefour 18  
**MERCREDI 8 RENNES**  
Bibliothèque Thabor Lucien Rose



Formé à Marseille en 2020, ce duo franco-chilien distille avec brio une cumbia festive influencée par les musiques électroniques et les rythmes latins en mélangeant la virtuosité des instruments acoustiques (violin, accordéon) à la puissance des machines. L'ensemble donne une couleur marquée à ce tandem qui navigue avec justesse entre thématiques universelles et actuelles : la liberté, l'amour ou la justice sociale sans oublier de dépoussiérer au passage les codes de la musique latine. Inspiré par le concept de dualité, Chu Chi Cha ne perd pas de vue l'essentiel et propose un set dansant porté par des compositions musclées.

**JEUDI 3 CHANTEPIE VENDREDI 4 RENNES** Thabor



Davide Ambrogio a grandi dans une petite ville de l'Aspromont, territoire montagneux de Calabre où perdurent encore d'anciens rituels religieux et chants dévotionnels. Inspiré par cet héritage de la tradition orale, il crée un langage musical original autour d'une réflexion sur le son, de recherches sur la profondeur du chant et sur la puissance esthétique et extatique de la musique. En concert, l'artiste calabrais construit un spectacle immersif autour de sa voix à laquelle il adjoint la lyre, la guitare à crayons, le tambourin, la zampogna, la cornemuse et de l'électronique pour un résultat d'une intensité prenante.

**SAMEDI 12 MONTOURS / LES PORTES DU COGLAIS** Centre Culturel du Coglais



Stur An Avel est un spectacle qui mêle les musiques actuelles aux musiques ancestrales, les mots d'aujourd'hui à la poésie éternelle. Le parcours impressionnant de Denez Prigent parle de lui-même : une carrière internationale, une érudition indéniable, un goût pour la prise de risque et les croisements artistiques audacieux. Cet enfant de la pointe du Finistère s'est toujours affranchi des étiquettes, tout en préservant l'essence de son travail nourri des gwerzioù et du kan-ha-diskan. En guise d'écrin à sa voix inimitable, Denez s'entoure en concert d'une instrumentation qui mêle électro et instruments acoustiques comme autant de manières d'illustrer l'idée de rencontre.

**VENDREDI 11 ST-AUBIN-DU-CORMIER**



Descendante d'une famille de griots, Djely Tapa est une auteure-compositrice-interprète d'origine malienne qui se démarque par la magnificence de sa voix et une formidable générosité. Arrivée au Canada au début des années 2000, elle participe activement à la scène musicale locale avant de se lancer en solo et se mettre au service d'une musique singulière qui mélange transe, groove et sonorités afrofuturistes. « Je pars dans le futur avec l'héritage africain », résumait-elle en parlant de son album *Barokan*. Il en résulte une production audacieuse où les traditions mandingues et le blues du désert ondulent joliment sous une fascinante brise synthétique.

**VENDREDI 11 PONT-PÉAN avec llektan SAMEDI 12 RENNES** La Maison Bleue



Dj hip hop et reggae dans les bars parisiens puis toulousains, ce rennais d'adoption, membre du collectif La Vilaine Radio, fait désormais chauffer les dancefloors bretons au rythme de son tuk tuk et d'un style world revisité

**MERCREDI 2 RENNES Thabor SAMEDI 5 RENNES Thabor**



Aucun lieu de la musique n'est fixe. Aucune musique ne peut rester immobile, mais il est rare qu'elle se dérobe autant à la géographie et à la généalogie qu'avec Dowdelin. Langue créole, beat de la Caraïbe, énergies urbaines, virtuosité éclatante, électro sensuelle. Le groupe joue en un lieu singulier où s'emmêlent les genres et les couleurs, les héritages et les audaces entre le jazz et le dancefloor électronique pour servir une créolité aussi mémorielle qu'inventive. Unique et inclassable !

**SAMEDI 12 CHARTRES DE BRETAGNE** + Rencontre & atelier



La musique d'Éda Diaz est un petit bijou empruntant autant aux sonorités traditionnelles d'Amérique latine qu'à la pop expérimentale, aux productions électroniques ou aux échos de la ville. Issue d'une double culture française et colombienne, ses morceaux reflètent les contrastes de ses influences et de ses propres contradictions entre contemplation et zapping, illusion et réel, folie et raison qu'elle aborde dans ses textes. Dans cet espace poétique en mouvement, Éda Diaz est autant capable de convoquer la voix de ses ancêtres en les habillant des lumières du futur que d'envoûter son auditoire à capella en frottant ses mains. Entre onirisme et dépouillement, c'est beau tout simplement. . .

**SAMEDI 5 RENNES Thabor** avec Barrut & Diridollou Lavigne et La Sonora Mazurén







ERIS  
Musiques traditionnelles de Haute-Bretagne

Eris, trio rennais accordéon, saxophone et chant fait le pari de fusionner influences traditionnelles de Haute-Bretagne et puissance des musiques actuelles amplifiées. Maîtrisant à la perfection l'art de la nuance, ces trois-là mêlent avec bonheur les souffles de la voix, du saxo et du diato pour créer une expérience musicale mystique, au-delà des genres et à la seule fin de danser. En somme, un vent nouveau pour les musiques trad.

**DIMANCHE 6 RENNES** Thabor  
avec Naragonia et Startijenn



Ilektan « les branches » en langue des Touaregs est né de la rencontre de Massa Kidan, originaire de Kidal au nord du Mali, et Hansel Gonzalez, guitariste cubain. Massa a grandi dans un environnement musical traditionnel touareg et mélange chants en langue tamasheq et riffs de guitare endiablés inspirés des territoires des peuples nomades. Accompagné sur scène par Hamid Gribi aux percussions, Ilektan propose une expérience musicale unique qui combine habilement les influences pour créer une tempête de sable à la croisée des musiques du monde et du blues-folk du désert.

**VENDREDI 11 RENNES** Les Champs Libres - Rencontre  
**VENDREDI 11 PONT-PÉAN** avec Djely Tapa



KYA LOUM  
Afro-blues Sénégalais

Sur un air de blues, teinté de rock, de soul ou de jazz, la voix puissante, tour à tour rauque ou suave de Kya Loum évoque certains grands noms de la musique au féminin. Armée du français, de l'anglais et du wolof, elle a su en quelques années créer son propre style « à la fois africain et universel » et faire le tour du monde. Riche expérience que l'on retrouve autant dans ses paroles que dans son jeu de guitare qu'elle ne quitte jamais. Généreuse et authentique, Kya Loum n'est pas juste une artiste mais une femme qui érige des ponts entre cultures et continents.

**JEUDI 3 ACIGNÉ**  
**VENDREDI 4 MONTAUBAN DE BRETAGNE**  
**SAMEDI 5 RENNES** Le Coupé Décalé  
**DIMANCHE 6 S'-LUNAIRE**



LA BARQUE  
Duo musique et danse

Depuis 2018, La Barque, compagnie basée à Redon, écrit des pièces multidisciplinaires, burlesques et mouvementées. Touché-es par la discipline de l'un-e et de l'autre, la danseuse Lora Cabourg et le musicien Titouan Gautier créent le spectacle *Tarmac* en 2018. Accordéon, handpan et mouvement, le duo improvise, poétise, tout en laissant affleurer la culture traditionnelle bretonne. Entre idées revisitées et mazurkas murmurées, un corps se réveille et se lance sur le chemin du mouvement, de la vie. *Tarmac* n'est ni un concert, ni un spectacle de danse mais plutôt un espace, un moment où tout devient possible.

**MERCREDI 2 SERVON-SUR-VILAINE**  
**JEUDI 3 RETIERS**



FLEUVES  
Jazz, électro et musique bretonne

En bientôt dix années d'existence, Fleuves est devenu un des porte-étendards des nouvelles musiques bretonnes. Le trio a su intégrer la culture électronique ou les influences jazz/rock à la richesse culturelle bretonne pour créer une musique ouverte sur le monde. Loin du conformisme mais soucieux du commun, Fleuves est un laboratoire de musique et de danse qui a su créer son propre chemin tout en offrant un nouveau regard sur cette culture de transe, d'expériences collectives et festives en maintenant la danse au cœur du projet. À voir absolument !

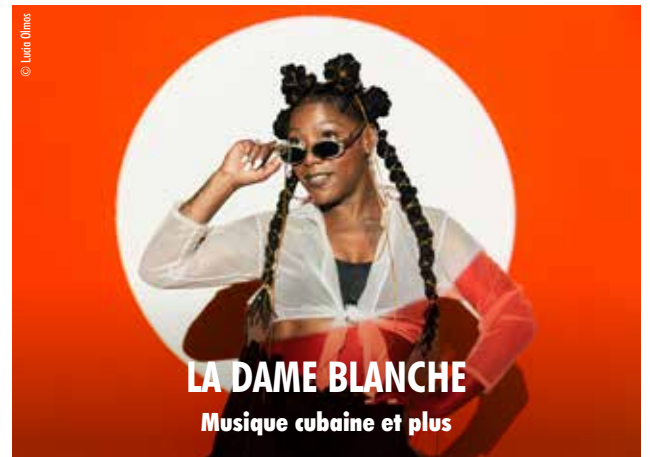
**JEUDI 3 RENNES** Thabor avec La Dame Blanche



JANICK MARTIN TRIO  
Instrumental entre rythme et transe

Après 25 ans à naviguer entre festoù noz et concerts (dont plusieurs au Grand Soufflet), l'accordéoniste Janick Martin signe ici son premier projet sous son nom. À travers ce trio à l'instrumentation atypique (accordéon, guitare électrique et trombone), Janick Martin exprime une musique au relief contrasté, intime et sauvage, au carrefour du jazz et des nouvelles musiques traditionnelles. Un concert pensé comme la bande originale d'un road movie aux influences multiples marqué aussi bien par la danse — le projet a été initié suite à la lecture du roman de Jean Teulé « Entrez dans la danse » —, le rythme et la transe, que par la puissance de la mélodie et du thème. C'est beau et on en redemande !

**MERCREDI 9 CHÂTEAUGIRON**  
Rencontre Janick Martin  
**VENDREDI 11 DOMLOUP**  
**SAMEDI 12 PARCÉ** Stage Janick Martin



LA DAME BLANCHE  
Musique cubaine et plus

De Pinar del Rio jusqu'à Paris, en passant par Mexico et Buenos Aires, la chanteuse, flûtiste et percussionniste cubaine La Dame Blanche se révèle comme une véritable alchimiste des musiques afro-latines combinant habilement hip hop, dancehall et musiques électroniques. Derrière ce personnage, inspiré de légendes du monde entier, se révèle Yaité Ramos Rodriguez, dont la voix altière et le flow précis portés par guitare, machine et batterie créent en concert une atmosphère unique empreinte de mysticisme. Ajoutez à cela un message fort sur le refus de la violence, l'affirmation de soi, la liberté sexuelle et la résilience et vous obtenez avec le concours des esprits afro-cubains un set à la puissance jouissive !

**JEUDI 3 RENNES** Thabor + Séance scolaire  
avec Fleuves





**LA SONORA MAZURÉN**  
Salsa tropicadélique

© DR

La Sonora Mazurén, issue de la bruyante Bogota a été créée par Iván Medellín, musicien phénoménal habité par les harmonies psychés et qui déroule à l'accordéon tous les mystères de la cumbia des pionniers. Loin d'être des folkloristes ou rigoristes de l'authenticité, le septet s'inspire du rétro-futurisme tropical et utilise autant les synthés et guitares électriques que l'accordéon vallenato ou les percussions traditionnelles pour créer une cumbia d'aujourd'hui. En concert, la Sonora crée un bel espace où s'invitent les danses de la Colombie, du Brésil ou du Mexique comme autant de clins d'œil aux musiques tropicales

**SAMEDI 5 RENNES** Thabor avec **Éda Diaz et Barrut & Diridollou Lavigne**



**LAVACH'**  
Trans-folk arménienne & cosmopolite

© Florent Hamard

Insatiable explorateur des cultures du monde, Lavach' déploie sur scène un groove cosmopolite nourri de plus de vingt ans de tournées en France et à travers le monde. Un violoniste acrobate, un guitariste rugissant et un batteur explosif entourent Sévane Stépanian, chanteuse accordéoniste virevoltante, qui mène ce quatuor d'alchimistes à travers un voyage poétique et dansant, un road-movie musical dont l'Arménie est le port d'attache et ses chansons bigarrées de belles promesses d'ailleurs... Lavach' signifie « pain » en arménien. Nous, on en reprendra bien quelques tranches !

**JEUDI 10 AIGNÉ**  
 **VENDREDI 11 RENNES** Ty Blosne Rencontre  
**SAMEDI 12 S'-MALON-SUR-MEL**



**CHŒUR DE CHAMBRE MÉLISME(S)**

Les lavandières de la Nuit - Marthe Vassallo & Gildas Pungier

© Nicolas Joubert

Revenantes, sorcières, déesses guerrières ou créatures de l'au-delà... La légende des lavandières de la nuit traverse l'Europe depuis le haut Moyen-Âge. D'une tradition locale à l'autre, elles battent leur linge pour annoncer la mort ou faire partager leur sort au passant infortuné. Ce sont ces histoires envoûtantes, que Marthe Vassallo et Gildas Pungier, entourés d'un quatuor vocal et d'un accordéon diatonique, mettent en musique et en texte. Concert conté, « Les lavandières de la nuit » convoque des airs qui chantent le monde de l'étrange et les secrets des lavoirs puisés dans les musiques traditionnelles, chez les compositeurs français et européens ou à travers des créations contemporaines... Une plongée troublante et délicieuse dans les ténèbres où s'ouvrent les portes entre les mondes.

Distribution : Gildas Pungier : Clarinette et direction ; Marthe Vassallo : Conteuse et soliste ; Chœur Mélisme(s) : Quatuor ; Jérôme Pungier : Accordéon  
**DIMANCHE 6 RENNES** Église S'-Aubin



**LE MANGE BAL / BRUIT KID**  
Trad / folk-électro

© Jeanne Grambergier

Né de l'imagination débordante de Théodore Lefeuvre, producteur de musique électronique et accordéoniste, Le Mange Bal, bien plus qu'un simple concert, est une nouvelle manière d'appréhender la musique et le bal. Dans une fusion sonore qui n'est pas sans rappeler Turfu, les danses folkloriques se teintent d'électro, les traditions musicales les plus vibrantes de Bretagne, d'Occitanie et d'Auvergne, portées par des basses profondes et des rythmes percuteurs prennent une nouvelle dimension. Accompagné à la clarinette par Nils Kassap, chaque représentation devient une célébration de la joie et de la fête sans limite, et le trait d'union idéal entre tradition et modernité !

Bienvenue dans un sound truck éclaté où les instruments endiablés du bal folk jouent du coude avec les pulsations frénétiques de la bass music ! Vous voilà au cœur de l'univers déjanté du DJ set de Bruit Kid, moitié du Mange Bal et bidouilleur de sons qui cuisine les rythmes façon « entrée-plat-dessert » et plus si affinités !

**JEUDI 3 RENNES** Thabor



**NARAGONIA**  
Folk flamand

© Werfboere

Né au début des années 2000, Naragonia a eu un fort retentissement dans le monde folk à travers l'Europe et leur musique est devenue source d'inspiration pour nombre de musicien-nes tant en Belgique, leur pays d'origine, qu'à l'étranger. Maniant avec une égale dextérité le diatonique, la flute, le violon ou la cornemuse, le duo creuse un sillon folk à la musicalité folle sans jamais oublier les danseurs et danseuses des parquets, d'ici et d'ailleurs.

**DIMANCHE 6 RENNES** Thabor avec **Eris et Startijenn**



**OGMA**  
Duo Harpe et Handpan

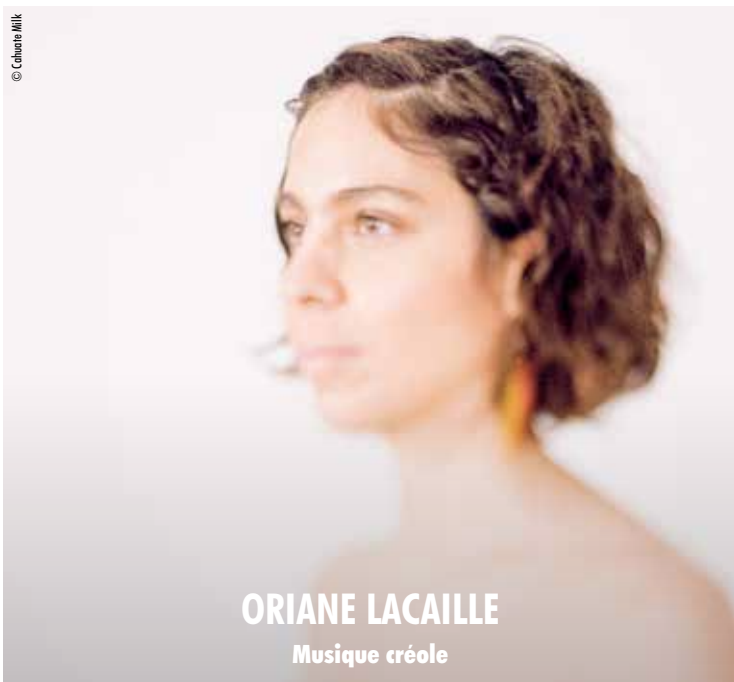
© DR

Ogma fusionne les timbres insolites de la harpe celtique et du handpan, à travers des compositions originales créant un univers onirique et poétique. Inspirés par les musiques traditionnelles de Haute Bretagne ou d'Irlande, Titouan Gautier et Quentin Vestur proposent à travers ce duo original une lecture inédite de ces répertoires qu'ils transcendent par la force évocatrice de leurs sons mêlés. Un instrument ancien, la harpe, associé au handpan que l'on connaît sous cette forme depuis les années 2000 confère à leur musique son caractère intemporel. Magique !

**DIMANCHE 6 LANDUJAN**







## ORIANE LACAILLE

Musique créole

Dans l'univers d'Oriane Lacaille, il y a des inspirations africaines, indiennes, malgaches et européennes. Chanteuse, percussionniste, auteure, compositrice, interprète, elle porte en elle le métissage créole de La Réunion et incarne un univers musical empreint du voyage. Chez les Lacaille, l'accordéoniste René fut l'un des rénovateurs de la musique réunionnaise dans les années 1970, avec ses complices Alain Péters et Danyel Waro. Oriane, sa fille, grandie en métropole mais pétrie du maloya et du séga insulaires, perpétue à la tête d'un trio cette tradition familiale qui, pendant des générations, était interdite aux femmes.

**VENDREDI 4 MAEN ROCH ESCC Eugénie Duval - Solo**

**VENDREDI 4 S'-GILLES**



## SHARON SHANNON

Étoile irlandaise

On ne présente plus Sharon Shannon tant son nom est associé à la musique irlandaise dont elle est l'une des plus grandes ambassadrices. Accordéoniste mais pas uniquement, elle incarne à elle seule toute une tradition et son album éponyme sorti en 1991 reste aujourd'hui encore l'album de musique traditionnelle irlandaise le plus vendu au monde. Habitée par un talent fou et la passion des rencontres, sa musique s'est au fil des ans nourrie de nombreuses influences qu'elle partage en trio sur scène avec deux guitaristes. Sharon Shannon fait partie de celles qui rassemblent et c'est là son premier talent.

**SAMEDI 12 BETTON**



## SAÏRA

Bal brésilien

Du forró au coco, de la valse à la ciranda, Saïra puise son inspiration dans le répertoire forró des années 70 et les musiques à danser originaires du Nordeste du Brésil. L'accordéon, le cavaquinho et les percussions se mêlent aux voix pour revisiter le répertoire traditionnel, explorer des arrangements originaux et composer de nouveaux airs à danser. À l'arrivée, un bal brésilien populaire et chaleureux, harmonisé avec finesse qui ravit autant les amateurs de musique que les danseurs et danseuses invétéré-es !

**VENDREDI 11 ORGÈRES SAMEDI 12 LE RHEU**



## SANGAM

Musique indo-bretonne

Sangam prend sa source en Bretagne, quand le joueur de oud Florian Baron accepte la carte blanche offerte par le Festival d'Arvor en 2023, et rassemble autour de lui un quatuor pour porter la voix chaude et profonde de la chanteuse Parveen Khan. Ainsi, Pierre Droual au violon, Timothée Le Net à l'accordéon et Hugo Pottin à la batterie viennent apporter leurs talents et leur expérience à cette formule syncrétique. Naviguant entre compositions et traditionnels revisités, Sangam tisse un canevas précieux aux confluences des musiques indiennes, orientales, bretonnes et du jazz qui traverse joyeusement le temps, les frontières et les cultures.

**MERCREDI 2 RENNES Thabor avec Siân Pottok**

**VENDREDI 4 PIPRIAC SAMEDI 5 MONTFORT-SUR-MEU**



## SIÂN POTTOK

Musiques nomades

Autrice, compositrice, musicienne, interprète, photographe, Siân Pottok nous donne à voir et à entendre le battement d'un monde interconnecté entre l'intensité terrienne et l'aspiration de chacune à une nouvelle vibration. Cette vibration, pour Siân Pottok, a pris la forme d'un coup de foudre pour le Kamele Ngoni (harpe traditionnelle d'Afrique de l'Ouest) dont elle joue depuis plusieurs années et qu'elle habille de nappes de cuivres et de sons électroniques. Telle une dentellière musicale, elle tisse avec finesse la musique des émotions complexes qui traversent sa vie et notre époque.

**MERCREDI 2 RENNES Thabor avec Sangam**



## SKIPAILH

Musique à danser

Originaire de la pointe du Finistère, Skipailh puise sa musique à danser dans les répertoires celtes avec une prédilection pour la musique irlandaise. Guitare, uilleann pipes, clavier, violon et voix composent ce jeune quintet qui enchaîne déjà les fest Noz. Gagnant du concours Roue Waroch.

**DIMANCHE 6 RENNES Thabor**





## SKEEQ

Inspiration scandinave

Passionné par la musique à danser traditionnelle scandinave, le trio breton SkeeQ revendique de nombreuses influences allant de la musique baroque à René Aubry, des musiques du monde à Debussy tout en cultivant ses propres thèmes. Violon, guitare, harpe celtique, les cordes se frottent et sympathisent, les timbres fusionnent, les cultures se croisent, les airs anciens et nouveaux s'entremêlent étroitement. Des phrasés ciselés, des ornements élégants, des unissons et des silences complices, SkeeQ joue avec nos émotions et on se laisse embarquer.

**SAMEDI 5 MARCILLÉ ROBERT**  
**DIMANCHE 6 LAILLÉ**



## STARTIJENN

Musique bretonne

Nés au cœur de la musique traditionnelle, armés des instruments emblématiques bretons et d'une rythmique efficace, Startijenn sont les maîtres incontestés du dancefloor breton. Enraciné et universel, le groupe repousse les limites et explore toujours de nouveaux territoires musicaux, défendant leur culture sur les scènes internationales. Bombarde, biniou, accordéon guitare et basse épaulent la voix de cette locomotive de la transe bretonne qui carbure à la sueur et à l'énergie du public. Une performance live qui transforme une musique séculaire en un son d'aujourd'hui, exaltant et unique !

**DIMANCHE 6 RENNES Thabor**  
avec Eris et Naragonia



## TITI ROBIN

Voyages musicaux

La musique de Titi Robin, nourrie aux influences européennes, gitanes et orientales fait le tour du monde et séduit par son originalité. Musicien voyageur, aussi à l'aise à la guitare, au bouzouq et au oud, sa quête d'harmonie le mène de l'Europe à l'Inde en passant par le Maroc ou la Turquie. En quartet, avec Roberto Saadna, spécialiste réputé de la rumba catalane, Ze Luis Nascimento aux percussions ou en duo avec l'accordéoniste complice de toujours, Francis Varis, Titi Robin crée en véritable orfèvre des passerelles entre les cultures

**MARDI 8 ST-AUBIN-DU-PAVAIL** - Duo avec Francis Varis  
**MERCREDI 9 RENNES** Les Champs Libres - Conférence avec Francis Varis  
**JEUDI 10 FOUGÈRES** Théâtre Victor Hugo - Quartet  
**VENDREDI 11 PACÉ** - Duo avec Francis Varis



## TRIBAL JÂZE

Folk intemporel

Depuis quinze ans, les Tribal Jâze roulent leur bosse au gré des bals, festivals et kermesses des quatre coins de l'Europe. Accordéon diatonique, sax baryton et tambour battant, le trio cultive un folklore intemporel, imprégné de free jazz et d'énergie rock, entre bal d'antan et gavottes imaginaires. Un répertoire composé uniquement de compositions originales au son authentique et généreux, empreint de cette culture « trash, trad & roots » qu'ils trimballent à la scène comme à la rue avec une joie communicative.

**DIMANCHE 6 RENNES Thabor**



## VINYL LOVERS

Bombe Platine

Michel Jaguar & Frank Zippo, passeurs de disques devant l'éternel, sont accros aux vinyles et entendent bien vous le faire savoir. Seulement voilà, pour pénétrer dans l'univers d'un-e artiste ou d'un album, ils préfèrent passer par la face B et surtout pas par le single. C'est ainsi qu'ils affûtent leurs sélections de titres avec précision entre rock, hip hop, soul ou même tropicalisme... Le spectre musical de ces deux passionnés est aussi large que leur envie de vous faire danser. PS : mettez vos baskets !

**SAMEDI 5 RENNES Thabor** - Blindtest  
**DIMANCHE 6 RENNES Thabor** - lindtest



## ZAKOUSKA

Folk méditerranéen

Riches de quinze ans de tournées, et d'une longue amitié, les membres de Zakouska créent en toute excentricité, rien de moins qu'un nouveau folklore européen ! L'accordéon, la guitare, les violons et la lyra s'unissent en harmonie et voguent avec une fluidité déconcertante vers les rives du jazz et des musiques improvisées. Souffle alors un vent de liberté et de modernité sur les musiques de l'Europe de l'Est et des pourtours de la Méditerranée, leurs terrains de jeu !

Pour leur premier concert à destination du jeune public, le groupe part à la recherche d'un cri un peu magique qui, grâce à une très vieille technique roumaine, fait sonner l'âme des violons. La virtuosité mise au service de la poésie...

**SAMEDI 5 RENNES Thabor** - Jeune Public **SAMEDI 5 RENNES Péniche Spectacle** **DIMANCHE 6 CHANTEPIE**



## CONFÉRENCES

### LES VOYAGES MUSICAUX



#### SÉGA ET MALOYA, LA RÉUNION CÔTÉ PILE ET FACE

Les Voyages Musicaux s'arment de disques et de documents variés pour vous acoquiner au tchik tchik du kayamb réunionnais dans une conférence avec un pied dans le séga, l'autre dans le maloya.

**MERCREDI 2 S'-GILLES**



#### LA COLOMBIE DE LA CIME DES ANDES AUX VENTS CARAÏBES VIA LES VAGUES DU PACIFIQUE

Les Voyages Musicaux proposent d'initier le public aux trésors discographiques cafeteros (anciens et récents), documents à l'appui.

**VENDREDI 4 RENNES Thabor**

### TITI ROBIN



Face à face, Titi Robin et Francis Varis font valoir leur très ancienne complicité lors d'une conférence musicale éminemment inspirée.

**MERCREDI 9 RENNES Les Champs Libres**

### EXPOSITIONS



#### MONDES TSIGANES. UNE HISTOIRE PHOTOGRAPHIQUE (1860-1980)

Explorez le rapport de la photographie aux Roms, Manouches et Kalé-Gitans.

**DU 2 SEPT AU 7 OCT LE THEIL-DE-BRETAGNE**  
**DU 7 OCT AU 12 OCT PACÉ**



#### LE CHANT TRADITIONNEL EN HAUTE-BRETAGNE

Découvrez un pan du patrimoine de Haute-Bretagne et de ses figures emblématiques.

**DU 30 SEPT AU 14 OCT S'-AUBIN-DU-CORMIER**

### RENCONTRES & PETITS CONCERTS



Le Grand Soufflet c'est autant de concerts en salle que dans des médiathèques, chez l'habitant-e, des espaces sociaux communs ou des écoles de musique. Des moments de proximité avec les artistes pour écouter, partager et échanger en toute simplicité !

#### À la ferme

**CHRISTINE ZAYED SAMEDI 5**

#### Échappées de leurs groupes

**TITOUAN GAUTIER MER 2, VEN 4 et SAM 5**  
**ORIANE LACAILLE VENDREDI 4**  
**ARTHUR BACON & CO SAMEDI 5**  
**DIRIDOLLOU LAVIGNE SAMEDI 5**  
**TIMOTHEE LE NET MERCREDI 9**  
**JANICK MARTIN MERCREDI 9**

#### En showcase acoustique

**LAVACH' VENDREDI 11**  
**ILEKTAN VENDREDI 11**  
**DOWDELIN SAMEDI 12**

#### Interviews en public en direct du Thabor

**QUARTIER DES ONDES JEUDI 3**  
**CANAL B VENDREDI 4**  
**RADIO RENNES SAMEDI 5**

### POUR LES SCOLAIRES



#### LA DAME BLANCHE

De Pinar del Rio jusqu'à Paris, en passant par Mexico et Buenos Aires, la chanteuse, flûtiste et percussionniste cubaine La Dame Blanche s'est imposée en quelques années comme une véritable alchimiste du hip-hop afro-latin.

**JEUDI 3 RENNES Thabor - 14h30**  
Information : [publics@legrandsoufflet.fr](mailto:publics@legrandsoufflet.fr)

### LES ÉCOLES DE MUSIQUE DU DÉPARTEMENT



**ÉCOLE DE MUSIQUE DU PAYS DE BROCÉLIANDE**  
**SAMEDI 5 MONTFORT-SUR-MEU**  
**DIMANCHE 6 LANDUJAN**  
**SAMEDI 12 S'-MALON-SUR-MEL**

**LE HANGART**  
**SAMEDI 5 MARCILLÉ-ROBERT**

**GROUPEMENT CULTUREL BRETON DES PAYS  
DE VILAINE ET LE CONSERVATOIRE DE REDON**  
**VENDREDI 4 PIPRIAC**

**LE PONT SUPÉRIEUR**  
**JEUDI 3 RENNES Village Thabor**

**ÉCOLE DE MUSIQUE DE BETTON**  
**SAMEDI 12 BETTON**

**ÉCOLE DE MUSIQUE DE LA FLUME**  
**VENDREDI 4 S'-GILLES**  
**SAMEDI 12 LE RHEU**





## PROJECTIONS



### SHTTL de Ady Walter

En partenariat avec l'Association Sholem, Clair Obscur / Festival Travelling et dans le cadre des Journées Européennes de la Culture Juive.

SHTTL se déroule en juin 1941 dans un village ukrainien à la frontière polonaise 24 heures avant le déploiement de l'Opération Barbarossa qui fera près de 5 millions de morts en 200 jours. Dans ce village où laïcs et religieux-ses cohabitent et où chacun parle Yiddish, un mariage va avoir lieu...

**DIMANCHE 6** RENNES Cinéma Arvor



### BALLAKÉ SISSOKO, UNE HISTOIRE DE KORA

de Lucy Durán et Laurent Benhamou

À travers l'histoire de Ballaké Sissoko, virtuose malien de la kora, ce documentaire de Lucy Durán et Laurent Benhamou nous entraîne dans un voyage unique à la recherche des origines et du développement de cette harpe à 21 cordes emblématique de l'Afrique de l'Ouest.

**SAMEDI 5**

S'-AUBIN-DU-CORMIER / S'-MÉEN-LE-GRAND

**MARDI 8** BOISTRUDAN

**MERCREDI 9** PONT-PÉAN

**SAMEDI 12** S'-ONEN-LA-CHAPELLE



### LE PROGRAMME COURTS-MÉTRAGES 2024

42'

Pour petit-es et grand-es, une sélection de 5 courts-métrages qui rappelle l'importance des rêves, de la différence et du vivre ensemble.

**MERCREDI 2**

LE RHEU / JANZÉ + TITOUAN GAUTIER SOLO

**VENDREDI 4**

MONTFORT-SUR-MEU / ACIGNÉ

**SAMEDI 5**

BOISGERVILLY

PIRÉ-CHANCÉ + TITOUAN GAUTIER SOLO

**MERCREDI 9**

LA BOUËXIÈRE / ORGÈRES / OSSÉ / PACÉ / RENNES

**SAMEDI 12** RETIERS

À PARTIR DE 5 ANS



## STAGES & ATELIERS



### DOWDELIN

#### INITIATION AUX PERCUSSIONS

Le groupe profite de son passage au Grand Soufflet pour proposer une initiation à qui veut se frotter aux percussions !

Tout public - information : 02 99 77 13 22

**SAMEDI 12** CHARTRES-DE-BRETAGNE



### JANICK MARTIN

#### ACCORDÉON DIATONIQUE

Accordéonistes de tous bords, Janick Martin vous propose de découvrir le répertoire gallo-vannetais. Au programme ornementation, dynamique, attaque et nuance.

Public confirmé / travail à l'oreille

Information : 02 99 95 37 99

**SAMEDI 12** PARCÉ



### TIMOTHÉE LE NET

#### ACCORDÉON DIATONIQUE

Échappé de SANGAM, Timothée Le Net vous propose un stage autour de son univers afin d'approfondir l'harmonisation, l'accompagnement ou encore l'improvisation.

Information : 02 99 71 36 50 - ecole@gcbpv.org

**SAMEDI 5** PIPRIAC



### FPEA35

#### ACCORDÉON DIATONIQUE

Accordéoniste de Llym et enseignant à Musicole, Yaël Benahim vous propose de découvrir les reels, jigs et slipjigs de la musique traditionnelle irlandaise !

Niveau requis : 4/5 ans de pratique

Infos et inscriptions auprès de la Fpea35 :

06 79 96 58 76

**SAMEDI 12** BETTON



### INITIATION DANSES TRAD

#### UN PAS APRÈS L'AUTRE

Néophytes comme confirmé-es, venez apprendre ou réviser quelques pas de danses bretonnes avant le Bal Trad du dimanche 6 au Chapiteau Thabor !

**DIMANCHE 6** RENNES Village Thabor

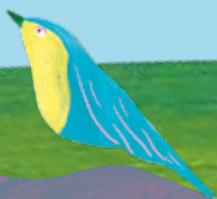


### TRUCS & ASTUCES

#### POUR RÉPARER SON ACCORDÉON

François et Quentin du Piano à Bretelles, fameux atelier de fabrication et réparation d'accordéons, vous proposent pour la seconde année, de découvrir les petites astuces et dépannages qui vous permettront de terminer un concert en toutes circonstances !

**SAMEDI 12** MORDELLES





# AGENDA

Tarifs hors frais de location éventuels.  
Ouverture des portes 30 min avant l'horaire affiché.

## INFORMATIONS & BILLETTERIE



30/09 > 14/10	<b>S'-AUBIN-DU-CORMIER</b> Médiathèque	Exposition <b>Le Chant Traditionnel en Haute-Bretagne</b>	horaires de la médiathèque	Gratuit
02/09 > 07/10	<b>LE-THEIL-DE-BRETAGNE</b> Médiathèque	Exposition <b>Mondes Tsiganes</b>	horaires de la médiathèque	Gratuit
07/10 > 12/10	<b>PACÉ</b> MJC	Exposition <b>Mondes Tsiganes</b>	horaires de la MJC	Gratuit

## MERCREDI 2

<b>RENNES</b> Village Thabor	Inauguration En Public	18h30	Gratuit
	<b>SANGAM</b> <b>SIAN POTTOK</b>	20h30	9,5/19€
	<b>Dj Tuk Tuk</b>	21h45 23h45	Gratuit
<b>SERVON s/VILAINE</b> Médiathèque	<b>LA BARQUE</b>	11 h	Gratuit
<b>LE RHEU</b> Médiathèque	Courts-Métrages	16h	Gratuit
<b>JANZÉ</b> Le Gentieg	Courts-Métrages + <b>Titouan Gautier</b>	16h	Gratuit sur réservation
<b>S'-GILLES</b> Bibliothèque	<b>Les Voyages Musicaux</b> Conférence	18h30	Gratuit

## JEUDI 3

<b>RENNES</b> Village Thabor	Séance scolaire <b>LA DAME BLANCHE</b>	14h30	5€
	Radio Quartier des Ondes En Public <b>Morgane Labbe, Claire Laurent &amp; Laura Aubry</b>	17h 18h	Gratuit
	Bal Trad du Pont Supérieur	18h30	
	<b>LA DAME BLANCHE</b> <b>FLEUVES</b>	20h30	9,5/19€
	<b>Bruit Kid</b>	21h45	Gratuit
	<b>Le Mange Bal</b> <b>LA BARQUE</b>	23h30	
<b>RETIERS</b> Siège de RAFCOM	<b>CHU CHI CHA</b>	12h45	Gratuit
<b>CHANTEPIE</b> La Pie Muette	<b>KYA LOUM</b>	20h	Gratuit
<b>ACIGNÉ</b> P'tit Mousse		20h30	Gratuit

## VENREDI 4

<b>RENNES</b> Village Thabor	Radio Canal B En Public <b>Les Voyages Musicaux</b> Conférence <b>Vincent Malassis</b>	16h30 18h 19h	Gratuit
	<b>BAB L'BLUZ</b> <b>ACID ARAB</b>	20h30	14/28€
	<b>Chu Chi Cha</b>	22h/00h	Gratuit
<b>MAEN ROCH</b> ESCC Eugénie Duval	<b>Oriane Lacaille Solo</b>	12h45	Gratuit
<b>MONFORT s/MEU</b> Médiathèque Lagirarde	Courts-Métrages	17h	Gratuit
<b>ACIGNÉ</b> Médiathèque	Courts-Métrages	18h	Gratuit
<b>DOMLOUP</b> Médiathèque l'Envolée	<b>Titouan Gautier Solo</b>	18h	Gratuit
<b>PIPRIAC</b> Salle Albert Poulain	<b>SANGAM</b>	20h	5/8€
<b>MONTAUBAN-DE-BRETAGNE</b> École de Musique du Pays de Brocéliande	<b>KYA LOUM</b>	20h30	5/8€
<b>S'-GILLES</b> Le Sabot d'Or	<b>ORIANE LACAILLE</b>	20h30	11/15€

## SAMEDI 5

<b>RENNES</b> Village Thabor	<b>Le Grand Palet + Vinyl Lovers</b> <b>Cécile Aurégan</b> Exposition	10h > 18h 11h > 18h	8€/équipe
	École de musique Radio Rennes En Public <b>Diridollou Lavigne</b>	11h30 12h30 13h30	Gratuit
	Jeux Traditionnels	14h > 18h	
	<b>ZAKOUSKA</b> Jeune Public	14h	6€
	<b>Arthur Bacon &amp; Co</b> <b>Vinyl Lovers</b> Blind Test	18h15 19h	Gratuit
	<b>EDA DIAZ</b> <b>BARRUT &amp; DIRIDOLLOU LAVIGNE</b> <b>LA SONORA MAZUREN</b>	20h30	11,50/23€
	<b>Dj Tuk Tuk</b>	21h40 / 23h15 / 00h50	Gratuit
<b>PIPRIAC</b> Salle Chirpar 4	<b>Timothée Le Net Stage</b>	9h30 > 12h30	20€
<b>BOISGERVILLY</b> Bibliothèque	Courts-Métrages	10h30	Gratuit
<b>PIRÉ-CHANCÉ</b> Médiathèque	Courts-Métrages + <b>Titouan Gautier</b>	10h30	Gratuit
<b>S'-MÉEN-LE-GRAND</b> Médiathèque	<i>Une histoire de Kara</i> Documentaire	11h	Gratuit
<b>S'-AUBIN-DU-CORMIER</b> Cinéma Le Mauclerc	<i>Une histoire de Kara</i> Documentaire	15h	Gratuit
<b>MELLÉ</b> La Ferme En-Champ-Tée	<b>CHRISTINE ZAYED</b>	16h	10/13€
<b>MARCILLÉ-ROBERT</b> Salle Polyvalente	<b>SKEEQ</b>	20h30	7,5/9€
<b>MONFORT s/MEU</b> L'Avant Scène	<b>SANGAM</b>	20h30	6/10€
<b>RENNES</b> Péniche Spectacle	<b>ZAKOUSKA</b>	20h30	12,5/14,5€
<b>RENNES</b> Le Coupé Décalé	<b>KYA LOUM</b>	20h30	5/8€

## DIMANCHE 6

<b>RENNES</b> Village Thabor	<b>Le Grand Palet + Vinyl Lovers</b> <b>Cécile Aurégan</b> Exposition	10h > 18h 11h > 18h	8€/équipe
	<b>Tribal Jäze</b> Initiation danses Jeux Traditionnels	12h 13h 14h	Gratuit
	<b>NARAGONIA</b> <b>ERIS</b> <b>STARTIJENN</b>	14h	8/10€
	<b>Tribal Jäze</b> <b>Skipailh</b>	15h30/17h30/19h45 19h	Gratuit
<b>CHANTEPIE</b> Salle des 2 Ruisseaux	<b>ZAKOUSKA</b>	16h	6/8€
<b>RENNES</b> Église Saint-Aubin	<b>MÉLISME(S), MARTHE VASSALLO</b> « Les Lavandières de la Nuit »	16h	6/12€
<b>BÉDÉE</b> LaCoustik	<b>CHRISTINE ZAYED</b>	16h30	8/10€
<b>LAILLÉ</b> L'Archipel	<b>SKEEQ</b>	16h30	7/9€
<b>LANDUJAN</b> Église Saint-Tudin	<b>OGMA</b>	16h30	Gratuit
<b>RENNES</b> Cinéma Arvor	<b>SHITL</b> de Ady Walter	18h	Tarifs du cinéma
<b>S'-LUNAIRE</b> Centre Culturel Jean Rochefort	<b>KYA LOUM</b>	18h	6/8€
<b>RENNES</b> Carrefour 18	<b>CHRISTINE ZAYED</b>	18h30	Gratuit
<b>BOISTRUDAN</b> Médiathèque	<i>Une histoire de Kara</i> Documentaire	20h	Gratuit
<b>BRUZ</b> Le Grand Logis	<b>CAAMAÑO &amp; AMEIXEIRAS</b>	20h30	Gratuit
<b>S'-AUBIN-DU-PAVAIL</b> Salle des fêtes	<b>TITI ROBIN &amp; FRANCIS VARIS</b>	20h30	7/9€

## MARDI 8

<b>ORGÈRES</b> Médiathèque	Courts-Métrages	10h30	Gratuit
<b>PACÉ</b> Escapade MJC	Courts-Métrages	10h30	Gratuit
<b>ESSÉ</b> Médiathèque	<b>Timothée Le Net Solo</b>	11h	Gratuit
<b>RENNES</b> Les Champs Libres	<b>Titi Robin &amp; Francis Varis</b> Conférence	12h30	Gratuit
<b>LA BOUËXIERE</b> Médiathèque	Courts-Métrages	14h30	Gratuit
<b>OSSÉ</b> Médiathèque l'Odyssee	Courts-Métrages	15h	Gratuit
<b>RENNES</b> La Maison Bleue	Courts-Métrages	15h30	Gratuit
<b>CHATEAUGIRON</b> Médiathèque Les Halles	<b>Janick Martin</b> Rencontre	18h	Gratuit
<b>RENNES</b> Bibliothèque Thabor Lucien Rose	<b>CHRISTINE ZAYED</b>	18h30	Gratuit
<b>PONT-PÉAN</b> Espace Beausoleil	<i>Une histoire de Kara</i> Documentaire	19h	Gratuit
<b>LA BOUËXIERE</b> Espace Culturel André Blot	<b>CAAMAÑO &amp; AMEIXEIRAS</b>	20h30	6/10€

## JEUDI 10

<b>BOURGBARRÉ</b> Salle Polyvalente	<b>AN EAGLE IN YOUR MIND</b>	20h	3/5€
<b>FOUGÈRES</b> Théâtre Victor Hugo	<b>TITI ROBIN QUARTET</b>	20h	9/17€
<b>ACIGNÉ</b> Le Triptik	<b>LAVACH'</b>	20h30	10/12€
<b>RENNES</b> Péniche Spectacle	<b>CAAMAÑO &amp; AMEIXEIRAS</b>	20h30	12,5/14,5€

## VENREDI 11

<b>RENNES</b> Ty-Blosne	<b>Lavach'</b> Rencontre	9h30	Gratuit
<b>RENNES</b> Les Champs Libres	<b>Ilektan</b> Rencontre	17h30	
<b>DOMLOUP</b> Salle des fêtes	<b>JANICK MARTIN TRIO</b>	20h30	7/9€
<b>LE SEL-DE-BRETAGNE</b> Salle Ti Armen	<b>CAAMAÑO &amp; AMEIXEIRAS</b>	20h30	6/8€
<b>ORGÈRES</b> Salle Polyvalente	<b>SAIRA</b>	20h30	7€
<b>PACÉ</b> MJC	<b>TITI ROBIN &amp; FRANCIS VARIS</b>	20h30	12/14€
	<b>DJELY TAPA</b> <b>ILEKTAN</b>	20h30	8/10€
<b>PONT-PÉAN</b> Espace Beausoleil	<b>DÉNEZ</b>	20h30	12/24€
<b>S'-AUBIN-DU-CORMIER</b> Espace Bel Air	<b>AN EAGLE IN YOUR MIND</b>	21h	8/10€

## SAMEDI 12

<b>BETTON</b> La Confluence	<b>Fpea 35</b> Stage	9h30	sur réservation
<b>PARCÉ</b> La Granjagoul	<b>Janick Martin</b> Stage	10h > 16h	20/25€
<b>CHARTRES-DE-BRETAGNE</b> Pôle Sud	<b>Dowdelin</b> Rencontre	10h30	Gratuit
<b>RETIERS</b> Médiathèque	Courts-Métrages	11h	Gratuit
<b>CHARTRES-DE-BRETAGNE</b> Pôle Sud	<b>Dowdelin</b> Atelier	11h30	Gratuit
<b>MORDELLES</b> Le Piano à Bretelles	Trucs et Astuces	14h	Gratuit
<b>S'-ONEN-LA-CHAPELLE</b> Médiathèque	<i>Une histoire de Kara</i> Documentaire	14h	Gratuit
<b>LE RHEU</b> Centre Culturel AGORA - Le Quai	<b>SAIRA</b>	20h	8€
<b>BETTON</b> La Confluence	<b>SHARON SHANNON</b>	20h30	13,5/26,5€
<b>MONTOURS</b> Centre Culturel du Coglais	<b>DAVIDE AMBROGIO</b>	20h30	9/12€
<b>RENNES</b> La Maison Bleue	<b>DJELY TAPA</b>	20h30	8/10€
<b>CHARTRES-DE-BRETAGNE</b> Pôle Sud	<b>DOWDELIN</b>	21h	11/15€
<b>S'-MALON-SUR-MEL</b> Salle Monnerais	<b>LAVACH'</b>	21h	8/10€



# LA FABRIQUE

## DU GRAND SOUFFLET

Retrouvez le projet  
de l'association sur le site  
[www.legrandsoufflet.fr](http://www.legrandsoufflet.fr)



La Fabrique du Grand Soufflet symbolise l'espace de création collectif dans lequel se pensent, se réfléchissent, se construisent – ensemble – les projets de l'association, en favorisant les échanges entre origines sociales, culturelles, géographiques, esthétiques, entre genres et générations.

## RÉSIDENCES

Morgane Labbe, Claire Laurent, Laura Aubry, Vincent Malassis et Le Grand Soufflet s'associent et créent : « Portraits Croisés » un projet pluriannuel artistique, musical et photographique qui met en résonance deux territoires et deux générations.

Les artistes accompagnent les collégien·nes et les résident·es des Ehpad de Saint-Georges-de-Reintembault et du Blossne tout au long de l'année, dans la collecte et la mise en musique d'anecdotes du quotidien.



De son côté, Vincent Malassis nourrit une carte blanche de photographie documentaire sur ces deux territoires. Des ateliers photo où les résident·es de ces deux maisons de retraite tirent le portrait de leur ami·e, voisin·e de chambre ou partenaire de vie, sous l'œil professionnel de l'artiste qui à la suite de ses interventions laisse derrière lui quelques appareils photos à disposition.

Ces clichés de leur environnement et des instants de vie quotidienne alimenteront la carte blanche de Vincent et son travail documentaire.

Pour avoir un avant goût des créations de Morgane Labbe, Claire Laurent et Laura Aubry, rendez-vous le **JEUDI 3** à 18 h à la **GUINGUETTE DU VILLAGE THABOR**, et pour (re) découvrir le travail musical de Vincent Malassis ce sera **VENDREDI 4** à 19 h à la **GUINGUETTE DU VILLAGE THABOR**.



## LES CHANTIERS BÉNÉVOLES

L'association organise différents chantiers tout au long de l'année pour valoriser l'engagement bénévole, faire se rencontrer différents publics et développer sa vie associative. Ateliers de création de mobilier en bois, projets de décoration de site, linogravure, mise sous plis des supports de communication et autres projets de bricolage, si vous souhaitez participer à l'aventure Grand Soufflet tout au long de l'année et pendant le festival, vous êtes les bienvenu·es !  
Inscriptions : [legrandsoufflet.fr](http://legrandsoufflet.fr)

## VIE ASSOCIATIVE

L'association Le Grand Soufflet est un collectif dont les projets et la gouvernance reposent sur le respect des droits culturels, en permettant l'expression de la diversité des identités et patrimoines culturels, en facilitant l'accès et la participation à la vie culturelle, en participant à l'éducation et la formation. Elle est composée d'un Conseil d'Administration et d'un bureau qui nourrissent les projets tout au long de l'année aux côtés de l'équipe salariée.

TOUT CE QUI SE PASSE LÀ OÙ VOUS VOUS RÉVEILLEZ.

**LE 6-9**  
Du lundi au vendredi

Toute votre info locale en temps réel.

**france bleu**  
ICI, ON PARLE D'ICI.

Télérama

Toute la culture partout avec vous

LA NOUVELLE APPLICATION

Download on the App Store | GET IT ON Google Play